**Przedmiotowy System Oceniania klasa VI z przedmiotu muzyka**

podręcznik: Klasy VI

 Klasy VI –„Kucz do muzyki 6-” podręcznik do szkoły podstawowej dla klasy 6 , autorzy:

 Urszula Smoczyńska, Katarzyna Jakóbczak – Drążek, Agnieszka Sołtysik wyd. WSiP, 2016

OGÓLNE ZASADY OBOWIĄZUJĄCE NA LEKCJACH MUZYKI:

 Uczeń jest zobowiązany być obecnym na lekcji i aktywnie w niej uczestniczyć. Uczeń ma obowiązek posiadać potrzebne do lekcji pomoce naukowe, takie jak: podręcznik,

 2 zeszyty (do nut i do zapisu wiadomości z lekcji), flet prosty sopranowy. Uczeń powinien być przygotowany do zajęć i mieć odrobioną pracę domową.

 W przypadku nieobecności na lekcji uczeń jest zobowiązany do uzupełnienia braków wiedzy oraz zaległości w zeszycie przedmiotowy, zgłosić ten fakt nauczycielowi. Uczniowie nieobecni na kartkówce mają prawo napisania jej na następnych zajęciach, a w przypadku dłuższej nieobecności usprawiedliwionej, w terminie uzgodnionym przez nauczyciela.

 OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIÓW:

Wiedza: Znajomość wybranych pojęć, terminów muzycznych oraz zagadnień z zakresu kultury muzycznej w szczególności z zakresu historii muzyki (epoki, kierunki i ich przedstawiciele), polskich tańców narodowych, instrumentoznawstwa, zasad muzyki i notacji nutowej oraz rozumienie ich znaczenia, znajomość budowy typowych form muzycznych.

Umiejętności: Wykorzystanie poznanych pojęć, terminów i zagadnień muzycznych w praktyce, wykorzystywanie ww. w trakcie wykonywania i słuchaniu muzyki.

Wykonywanie utworów muzycznych wokalnych oraz instrumentalnych poprawnie pod względem melodycznym i rytmicznym, z ciekawą interpretacją (w tym: śpiew, ćwiczenia rytmiczne, gra na flecie), wykonywanie tańców.

 Analiza i interpretacja tekstów kultury: Interpretowanie wykonywanych utworów zgodnie z tekstem, charakterem i funkcją; słuchanie muzyki, rozpoznawanie, rozróżnianie i omawianie jej cech i budowy, przedstawianie własnego stosunek do słuchanego i wykonywanego repertuaru. Postawa - stosunek do przedmiotu wysiłek wkładany w przezwyciężanie trudności, aktywność i zaangażowanie w trakcie zajęć lekcyjnych, sumienność w wykonywaniu obowiązków ucznia (przygotowanie do zajęć), punktualność, usprawiedliwianie nieobecności, stosowanie się do poleceń, zdyscyplinowanie w trakcie lekcji, poprawne, systematyczne i estetyczne prowadzenie zeszytu przedmiotowego, podejmowanie i wykonywanie dodatkowych zadań poszerzających zakres wiedzy i umiejętności,

 ZASADY I SPOSOBY OCENIANIA UCZNIÓW NA LEKCJACH MUZYKI

1. Ocenie podlegają następujące formy aktywności ucznia: Wypowiedź ustna, umiejętność dyskusji. Ćwiczenia z zakresu realizowanego programu: śpiew solo i w grupie, realizacja ćwiczeń słuchowych, rytmicznych, melodycznych, gra na instrumentach perkusyjnych i melodycznych, wykonanie akompaniamentu rytmicznego. Na początku każdego roku szkolnego uczniowie zostaną zapoznani z zasadami i kryteriami oceniania na lekcjach muzyki.

2. Ocenianie ma charakter cyfrowy w skali 1 – 6. Przy cyfrach dopuszcza się używanie znaków „+”,”-„ z wyjątkiem oceny celującej i niedostatecznej. Minusy może otrzymać uczeń za nieprzygotowanie: brak zeszytu, brak fletu, efektem 5 minusów jest ocena niedostateczna.

 3.Ogólne kryterium oceniania ze **śpiewu**:

Ocena celująca – uczeń zaśpiewał piosenkę z pamięci (tekst bezbłędnie), poprawnie pod względem intonacyjnym, rytmicznym, z pełnym zaangażowaniem.

Ocena bardzo dobra – utwór wykonany z pamięci poprawnie intonacyjnie, rytmicznie, bez pomyłek w tekście ale bez zaangażowania.

Ocena dobra – uczeń wykonał piosenkę bez pomyłek w tekście, zachowując ogólny jej charakter. Ocena dostateczna – piosenka wykonana częściowo niepoprawnie pod względem intonacji, rytmu, mogą też pojawić się błędy w tekście

 Ocena dopuszczająca – uczeń zaśpiewał piosenkę w dużej mierze przy pomocy nauczyciela.

 Ocena niedostateczna – uczeń odmówił zaśpiewania piosenki.

4. Ogólne kryterium oceniania z gry na **flecie prostym**:

Ocena celująca – uczeń wykonał bezbłędnie utwór z lub spoza programu nauczania lub utwór wybrany przez nauczyciela. Prawidłowo odczytał zapis nutowy uwzględniając melodię, rytm a także tempo melodię, rytm a także tempo i dynamikę utworu.

Ocena bardzo dobra- uczeń wykonał utwór z programu nauczania w sposób prawidłowy, zachowując właściwy zapis nutowy i rytm.

 Ocena dobra – wykonanie przez ucznia utworu z niewielkimi błędami np. rytmicznymi, zachowując ogólny charakter utworu.

Ocena dostateczna – utwór wykonany częściowo niepoprawnie pod względem melodycznym i rytmicznym.

Ocena dopuszczająca - utwór wykonany w dużej mierze w sposób nieprawidłowy, tj. zachwiana struktura melodyczna i rytmiczna.

Ocena niedostateczna – uczeń nie podjął się zagrania żadnego utworu.

 KRYTERIA OCEN Z MUZYKI:

 Ocenę **celującą** (6) otrzymuje uczeń: opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności zawarty w programie nauczania; spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą; na zajęciach lekcyjnych systematycznie wykazuje się znaczącą nadwyżką wiedzy i umiejętności w stosunku do wymagań programowych; przygotowując się do zajęć korzysta z dodatkowych źródeł; wykazuje inicjatywę i kreatywność o szczególne zainteresowania muzyką, również poza lekcjami; samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia; systematycznie i z zaangażowaniem uczestniczy w formach pozalekcyjnej aktywności muzycznej (chór szkolny); bierze udział w konkursach muzycznych oraz aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym Szkoły i regionu.

Ocenę **bardzo dobrą** (5) otrzymuje uczeń: opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności zawarty w programie nauczania i wykorzystuje w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności: zna przewidzianą programem literaturę muzyczną w stopniu bardzo dobrym (tytuły dzieł, nazwiska ich twórców, aparat wykonawczy, kojarzy dzieło z reprezentowaną przez nie epoką muzyczną, potrafi opisać instrumenty; rozpoznaje polski folklor muzyczny, tańce narodowe i pieśni patriotyczne, a także potrafi je scharakteryzować; potrafi bezbłędnie i z właściwą interpretacją zaśpiewać solo wszystkie pieśni objęte programem nauczania z uwzględnieniem pieśni śpiewanych na pamięć; potrafi bezbłędnie i z właściwą interpretacją wykonać na flecie prostym/dzwonkach chromatycznych objęte programem melodie - z zachowaniem prawidłowego aparatu gry; potrafi bezbłędnie wykonać na wybranym szkolnym instrumencie perkusyjnym akompaniamenty rytmiczne do objętych programem pieśni/piosenek, samodzielnie i systematycznie odrabia zadania domowe; systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy, a także dba o jego estetykę; bierze udział w dyskusjach na temat muzyki i potrafi uzasadnić swoje wybory; chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach muzycznych na terenie Szkoły i poza nią.

Ocenę **dobrą** (4), otrzymuje uczeń, który: opanował wiadomości i umiejętności określone w podstawie oraz stosuje je w praktyce (w stopniu dobrym opanował wiedzę z zakresu historii muzyki); zna przewidzianą programem literaturę muzyczną w stopniu dobrym (tytuły dzieł, nazwiska ich twórców oraz kojarzy je z epoką muzyczną, w której powstały); rozpoznaje wygląd oraz brzmienia charakterystycznych instrumentów symfonicznych; rozpoznaje polski folklor muzyczny, tańce narodowe i pieśni patriotyczne; aktynie uczestniczy w działaniach muzycznych na lekcji; właściwie posługuje się terminologią przedmiotową i rozwiązuje typowe problemy; poprawnie i systematycznie odrabia prace domowe; poprawnie prowadzi zeszyt przedmiotowy; potrafi przy niewielkiej pomocy nauczyciela i poprawnie pod względem muzycznym zaśpiewać solo poznane pieśni na wyższym poziomie trudności - w tym kilka piosenek z pamięci; potrafi przy niewielkiej pomocy nauczyciela wykonać na flecie prostym objęte programem melodie

Ocenę **dostateczną** (3) otrzymuje uczeń, który: dysponuje przeciętną wiedzą w zakresie materiału przewidzianego w podstawie programowej w jego podstawowe wiadomości z historii muzyki ; zna przewidzianą programem literaturę muzyczną w stopniu podstawowym; rozpoznaje niektóre instrumenty muzyczne z wyglądu i brzmienia; rozpoznaje niektóre z polskich tańców narodowych; uczestniczy w ćwiczeniach i zabawach muzycznych oraz współpracuje w grupie; zadania na średnim stopniu trudności wykonuje z pomocą nauczyciela; nie zawsze potrafi zastosować poznaną wiedzę w praktyce; czytelnie, choć nie zawsze systematycznie, prowadzi zeszyt przedmiotowy; niesystematycznie odrabia prace domowe; potrafi zaśpiewać solo przy pomocy nauczyciela kilka pieśni na niższym poziomie trudności; potrafi z pomocą nauczyciela wykonać na flecie prostym objęte programem melodie na niższym poziomie trudności;

 Ocenę **dopuszczającą** (2) otrzymuje uczeń, który: dysponuje elementarną wiedzą i umiejętnościami określonymi w podstawie programowej; przy pomocy nauczyciela potrafi wykonać podstawowe zadania przewidziane programem nauczania, o najmniejszym stopniu trudności; potrafi zaśpiewać minimum jedną z poznanych na lekcji piosenek/pieśni; potrafi wyklaskać proste schematy rytmiczne oraz wykonać akompaniament rytmiczny do piosenek; podejmuje próbę śpiewu i gry na instrumentach; posiada zeszyt przedmiotowy; wykazuje chęć do nauki.

Ocenę **niedostateczną**(1) otrzymuje uczeń, który: - nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania muzyki w danej klasie, a braki w wiadomościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy i umiejętności z tego przedmiotu; - nie jest w stanie nawet przy pomocy nauczyciela rozwiązać zadania muzycznego o niewielkim (elementarnym) stopniu trudności ; - nie wykazuje chęci do zachowań pro muzycznych; - nie uczestniczy w życiu muzycznym szkoły; - Ocena ta nie jest skutkiem możliwości czy braku uzdolnień ucznia, lecz całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach: wystawić ją można jedynie w przypadku, gdy uczeń nie przyjmuje żadnej formy pomocy ze strony nauczyciela.